

2021 год

Муниципальное образование Белореченский район.

Заседание районного методического объединения учителей изобразительного искусства от 05.11.2021 года

Мастер-класс по теме: «Декоративный натюрморт в технике монотипия».

Автор: Ольга Анатольевна Шокова, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ 2 имени А.С. Пушкина

Цель мастер-класса:

Раскрыть особенностями создания композиции декоративного натюрморта и приёмы последовательности выполнения работы в технике монотипия. Познакомить учителей изобразительного искусства с техникой выполнения монотипии, используя природный материал.

Задачи:

Развитие воображения, фантазии, творческого, нестандартного подхода к решению изобразительных задач; развитие интереса к эксперименту, как открытию нового для себя знания; расширение представлений о возможностях нетрадиционных техник рисования в «монотипии».

Оборудование: ноутбук, мультимедиа, цветы в вазе, рисунки учителя, работы учащихся, репродукции художников, флористические листья разной формы, гуашь (акварель), кисти, палитры, стекло или пластик, листы формата А-4.

Природа щедро наделила наш Краснодарский край многообразием цветов. Они радуют нас с ранней весны до поздней осени. Трудно найти человека, который останется равнодушным к краскам и ароматам цветов – каждый раскроет в себе новые чувства, возможности. Мы выполним монотипию, используя природный материал (флористику).

Монотипия – одна из старейших техник рисования, существует более 300 лет. Широкое распространение она получила только в наше время. В современной художественной жизни монотипия относится к графической технике и заключается в том, что на бумаге или холсте отпечатывается отиск

красок. Краска может быть нанесена на металлические или пластиковые пластины, на стеклянную поверхность.

Техника оттиска развивает детское воображение, фантазию, помогает развить творческие способности. В разделе 6 класса «Жанр изобразительного искусства - натюрморт» можно выполнять творческое задание в монотипии на уроках и во внеклассной работе. Опираясь на натурную постановку, учитывая цветовую гамму и колорит надо нанести на поверхность стекла рисунок гуашевой краской. В работе используем флористические листочки разной формы для создания объема в букете. Наносим краску на листья и потом поднимаем движением «на себя». На бумаге получился цветной отпечаток в зеркальном отражении. Потом прорабатываем тонкой кистью деталями, и при этом сохраняем особенности монотипии, подчёркиваются мелкие детали, что придаст законченность работе. В конце мастер – класса отмечаем, что у участников мастер-класса получились замечательные творческие работы. Данная техника рекомендована для использования на уроках изобразительного искусства в школах района.

Литература и интернет ресурсы:

1. Н.М. Сокольникова. Рисунок. Живопись. Композиция. Словарь. Учебники для 5-8 классов, М. – Просвещение.2000 г.
2. Полуянов Ю. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. – М., 2000 г.
3. Т.В. Калинина. Альбом с кляксами. Основы языка. СПб., 2009 г.
4. Монотипия – страна чудес! www.monotypy.ru
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурса www.fcio.edu.ru

