


Приёмы театрализации на уроках литературы и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО и СОО



Подготовила:
Ковгунова Елена Вячеславовна
Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ 23 с.Великовечного

Театрализация – использование средств театра в педагогическом процессе.



Элементы театрализации

1. Актёрская и
режиссёрская
деятельность

2. Оформительская
работа

3. Инсценирование

Актёрская и режиссёрская деятельность.

Учащиеся в этом случае выступают как актёры или как режиссёры. Работа в качестве актёров позволяет школьникам почувствовать состояние того или иного персонажа в предлагаемой ситуации. Режиссёрская работа заставляет анализировать все детали, все взаимосвязи и взаимодействия в эпизоде.



Что я должен делать?

Зачем?

Почему?



Оформительская работа.

Эта работа предполагает создание эскизов костюмов, декораций, гербов, портретов, музыкальное оформление произведений, афиши к спектаклям или фильмам.



Инсценирование текста.

Инсценирование – это перевод текста в сценический вариант.

4 правила инсценирования текста:

- 1-е правило: мы должны точно представить и описать (на основе текста) время и место действия;
- 2-е правило: авторский текст не должен потеряться, мы имеем право отдать его персонажам, только надо точно определить, кому;
- 3-е правило: мы имеем право видоизменить текст, не искажая его смысла;
- 4-е правило: мы имеем право вводить новых персонажей или убирать кого-то из имеющих.



И.А.Крылов. Басни.





А.П.Чехов. «Толстый и тонкий».



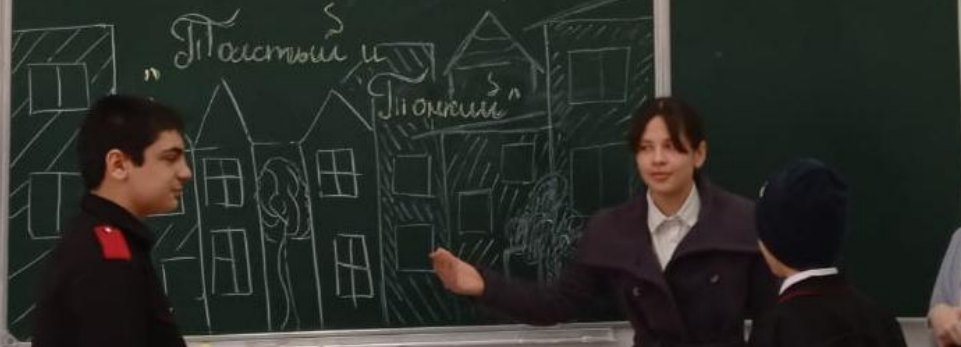






Стр. 53, 54, толмича
ур. 416 дописать

Девятнадцатое апреля.



Н.В.Гоголь. «Ревизор».







SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



А.С.Грибоедов. «Горе от ума».









Спасибо за
внимание!

